**ERDE-WIND-GEFIEDER**

**Culinaire L'Evrope - Gans fantastique**

**landet bald im „Der Tschebull“ in Egg am Faaker See!**

SHORT:

**Die „Culinaire L'Evrope“ von Regisseur Martin Kušej, ehemals Direktor des Wiener Burgtheaters und Verleger Lojze Wieser, landet am Abend des 14. Novembers 2024 am**

**Faaker See und garantiert eine GANS fantastische, kulinarisch-literarische Soirée.**

Die „Culinaire L'Evrope“ im „Tschebull“ wird ein Genuss für Gaumen und alle Sinne, inszeniert von drei Freunden: Verleger und Gastrosoph **Lojze Wieser** inszeniert gemeinsam mit Theatermacher und Regisseur **Martin Kušej** den literarischen Rahmen, um ein mehrgängiges [Dîner](https://dict.leo.org/franz%C3%B6sisch-deutsch/d%C3%AEner) rund um die Gans - von zu Unrecht vergessenen Gaumenfreuden bis zu modern interpretierten Gansl-Klassikern. Tschebull-Wirt **Hannes Tschemernjak** und sein Sohn Peter kochen aus dem Rezeptschatz von vier Generationen das Beste was die Gans zu bieten hat,

untermalen von feinen Weinen aus Österreich, der Friaul und von Wolfgang Puck Wines aus

Kalifornien. Als Solist und Kammermusiker begleitet den Abend der Akkordeonist

**Nikola Djorić**, der bereits auf bedeutenden Konzertpodien gestanden ist, darunter etwa der Musikverein Wien, die Philharmonie Köln, das Konzerthaus Berlin, der Gasteig München, das Beethovenfest Bonn uvm.

**ERDE-WIND-GEFIEDER.** Im literarisch-dramatischen Teil dieser kulinarischen Reise werden die Schauspielerin **Christine Lasta** und der Regisseur Martin Kušej von den spannenden Reisen der Wildgänse erzählen, in mittelalterlichen Geflügel-Küchen, in die Welt der Sagen und Märchen eintauchen, in der man versteckte Gansl-Kutteln, crèmige Ganslleber und geheime, verspielte Gänse-Metaphern entdecken kann. Verleger Lojze Wieser als profunder Gastrosoph tischt Geschichten von der Gans auf, die gleichermaßen zum Schmunzeln als auch zum Nachdenken anregen werden.

LONG:

**Die „Culinaire L'Evrope“ von Regisseur Martin Kušej, ehemals Direktor des Wiener Burgtheaters und Verleger Lojze Wieser, landet am Abend des 14. Novembers 2024 am**

**Faaker See und garantiert eine GANS fantastische, kulinarisch-literarische Soirée.**

Die „Culinaire L'Evrope“ im „Tschebull“ wird ein Genuss für Gaumen und alle Sinne, inszeniert von drei Freunden: Verleger und Gastrosoph **Lojze Wieser** inszeniert gemeinsam mit Theatermacher und Regisseur **Martin Kušej** den literarischen Rahmen, um ein mehrgängiges [Dîner](https://dict.leo.org/franz%C3%B6sisch-deutsch/d%C3%AEner) rund um die Gans - von zu Unrecht vergessenen Gaumenfreuden bis zu modern interpretierten Gansl-Klassikern. Tschebull-Wirt **Hannes Tschemernjak** und sein Sohn Peter kochen aus dem Rezeptschatz von vier Generationen das Beste was die Gans zu bieten hat,

untermalen von feinen Weinen aus Österreich, der Friaul und von Wolfgang Puck Wines aus

Kalifornien. Als Solist und Kammermusiker begleitet den Abend der Akkordeonist

**Nikola Djorić**, der bereits auf bedeutenden Konzertpodien gestanden ist, darunter etwa der Musikverein Wien, die Philharmonie Köln, das Konzerthaus Berlin, der Gasteig München, uvm.

**ERDE-WIND-GEFIEDER.** Im literarisch-dramatischen Teil dieser kulinarischen Reise werden die Schauspielerin **Christine Lasta** und der Regisseur Martin Kušej von den spannenden Reisen der Wildgänse erzählen, in mittelalterlichen Geflügel-Küchen, in die Welt der Sagen und Märchen eintauchen, in der man versteckte Gansl-Kutteln, crèmige Ganslleber und geheime, verspielte Gänse-Metaphern entdecken kann. Verleger Lojze Wieser als profunder Gastrosoph tischt Geschichten von der Gans auf, die gleichermaßen zum Schmunzeln als auch zum Nachdenken anregen werden.

Die „Culinaire L'Evrope“ von Verleger Wieser und Regisseur Kušej hat von Anfang an eine gesellschaftliche Wahrnehmung vorweggenommen und in dieser eine Botschaft immer sichtbarer gemacht: Sie führen zusammen, was in den vergangenen Jahrzehnten minimalistisch zerhackt wurde und als erstrebenswert galt und fügen es zu einer wiedergefundenen harmonischen Gesamtheit zusammen. Es geht dabei, wie immer um die Neugierde, um Kindheitsgeschmäcker, es geht um das nahe Fremde und das Fremde in der Nähe, es geht um Klänge und um vergessene, wieder zu entdeckende Geschmackserlebnisse. Es geht ganz einfach um den Himmel am Gaumen und die Bilder im Kopf: Das Exklusive wird über alle Sinne, beim Genießen, beim Hören und im Gespräch verkostet und neu entdeckt und wird – zuerst vielleicht fremd, gar ungewohnt, aber letztlich – zum Selbstverständlichen.

Darin liegt das Geheimnis von „Culinaiere L'Evrope“, das wirkliche Fine Dining der erträumten Sehnsüchte, wo das Verschwundene dem Vergessen entrissen wird – durchs Teilen und neu Erleben! Gemeinsam. Denn: Hier wird es zur Tafel aller Sinne!

Wenn Kušej und Wieser bislang immer europäische Landschaften mit ihren Kulturen und ihrem Geschmack vorgestellt hatten, suchen sie diesmal in einer „Gans“ fantastischen kulinarischen Reise nach sinnlichen Erinnerungen an die Kindheit und an einen Geschmack, der unverbrüchlich ist, an eine ganz ursprüngliche Wärme von einem Feuer, über dem gekocht wurde, von Erde, Wind und Gefieder, die sich als vertraute sinnliche Eindrücke aus unserem Essen schmecken lassen.

**Fotoerklärungen:**

**Privatfotos – Abdruck honorarfrei.**

**Foto 1** / Culinaire Gansl\_1\_Drei Freunde gemeinsam auf der Bühne des Burgtheaters.

V.l.n.r.

Lojze Wieser | Hannes Tschemernjak | Martin Kušej

**Foto 2** / Culinaire Gansl\_2\_Festlich gedeckter Gansltisch

**Foto 3** / Culinaire Gansl\_3\_Das literarische Duett

V.l.n.r.

Martin Kušej

Internationaler Theater- und Opernregisseur/ Residenz- und Burg-Theaterdirektor

Christine Lasta

Schauspielerin/ künstlerische Leiterin Stadttheater Bruneck

**Kontakt für mögliche Rückfragen:**

**Hannes Tschemernjak**

**Der Tschebull**

**Egg am Faaker See**

**hts@tschebull.cc**

**+43 664 88397786**

**www.tschebull.cc**